

目錄

DSE 考核目標及出卷模式.....	4-5
三卷所需技巧及留意事項	6-9
卷一：閱讀能力	10-21
甲部指定文言篇章：溫習方法.....	10-12
甲部指定文言篇章：考核模式.....	13-14
甲部指定文言篇章：應試技巧.....	15
乙部課外白話問答：出卷模式.....	16
乙部課外白話問答：溫習方法.....	17
乙部課外白話問答：出題模式.....	18-20
乙部課外文言問答：出題模式	21
卷二：寫作能力	22
記描抒：溫習方法.....	22-23
記描抒：三大原則	24
記描抒：文章立意.....	25
記描抒：六大寫作高分要素.....	26
記描抒：歷屆試題分析.....	27
5**作文真跡示範.....	28-31

議論文：溫習方法（例子引用三大原則）	32-34
議論文：必學推論技巧.....	35
議論文：歷屆試題分析.....	36-37
開放題：三大元素.....	38
卷三：聆聽及綜合能力考核	39-45
甲部聆聽錄音部分：事先準備.....	39
甲部聆聽錄音部分：應試技巧.....	39
乙部綜合寫作部分：5**思考模式	40
乙部綜合寫作部分：六個必學應試技巧	41
乙部綜合寫作部分：語境意識高分元素	42
乙部綜合寫作部分：整合拓展爆分公式	42
乙部綜合寫作部分：見解論證應試框架	42
乙部綜合寫作部分：表達組織升分要點	43
乙部綜合寫作真跡	44-49

三卷所需技巧及留意事項

卷一閱讀卷

- 準確理解文章內容；準確掌握題目所問；準確找出文本依據；進行理解、推敲、概括或歸納；以精簡文句準確完整作答。

何謂精簡文句？

三至四分題	五至六分題

- 針對指定文言篇章，溫習時可有邏輯、有次序地歸納出文章脈絡。

邏輯	次序

- 面對文學性較高作品，切忌照搬原文的感性句子，應用自己的文句歸納作答，可酌量運用原文重要字詞或短句作答。

原文重要字詞	短句

卷一：閱讀能力

甲部指定文言篇章：溫習方法

- 適量地背誦

體裁	主旨
修辭手法	論證手法
寫作手法	重要字詞/句子

- 理解表面和深層意思

〈勸學〉登高而招，臂非加長也，而見者遠。

乙部課外白話問答出題模式

1. 分段段旨題

分段要正確才會批改段旨	時間/主角轉換
作答公式：借 X，抒發 Y	參考試題：2013 Q1

2. 表格填寫題

分析答案結構	分拆每分來源
參考試題：2013 Q11, 2019 Q8	

3. 修辭手法/表達手法題

熟讀常考修辭手法	配合文意解釋
參考試題：2019 Q11	

4. 意象運用題

物件本來的特質及用意
物件的評價：正面/負面？
對象？與什麼有關？
參考試題：2013 Q2

卷二：寫作能力

記描抒溫習方法：適量的背誦

1. 佳句佳詞

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">即使眼睛被蒙著了，但我也能看透他們的心，是黑色的，是那堅固又沉實的黑色，還飄著腐臭味。 | |
| <ul style="list-style-type: none">「呆盲子」這句話頓把我推到黑洞，我在這伸手不見五指的地方，再也無法站得起來。那份不安已追上了我，把我的軀體完全侵蝕。我想大叫，歇斯底里的吶喊，看不見的人也應受到基本的尊重！ | |
| <ul style="list-style-type: none">夜，毫無預兆地降臨，黛色的天空下是閃亮奪目的星，偎在一起，傾訴著只屬於它們的秘密。淚，不受控制地滾下來，模糊了雙眼，卻激起了回憶。 | |
| <ul style="list-style-type: none">人生就是一條時間線，每當事情結束，我們也為這樣線束起一個精美的結。 | |

項目	最高分數	M1	M2
內容	40	32	28
表達	30	24	21
結構	20	14	16
標字	10	8	7
錯別字	3	2	3
合共	106	80	75

分數 155/206 (80+75) 級別 5**

議論文三大原則

1. 切忌濫用例子

--	--

2. 舉例後要作推論

--	--

3. 例子扣題

--	--

乙部綜合寫各部分得分要素

1. 語境意識

背景	身份
任務	行文

2. 整合拓展

篇幅分佈	收集資料

3. 見解論證

理論 VS 實踐	單向 VS 雙向
主動 VS 被動	精神 VS 物質

甲部聆聽	乙部綜合	SBA
13/17	39, 40/ 50	95/100

@dse_5singsing